恐ろしや初恋の祟り

人間の悔恨を巧みに捉えた『天元教見参』

人間だれでも一度や二度、淡い恋の味を経験している。そして普通はその恋を浮き川の水の流れの如くに流し去り、十年たち二十年たったあとで、フッと来し方を振りかえって、もしあのときの初恋が成就されていたら、自分の運命はどんなに変っていただろうと思ったりするものである――この人間のもろさ、悔恨を巧みにとらえて、もろもろの不幸はことごとくこの初恋のたたりである。だから初恋の生霊、死霊を払い浄めてつき進めば未来は祝福され幸運が招来すると説く宗教がある。いうなれば〝初恋宗教〟ともいうべき天元教本庁に足を向けてみた。

国電大崎駅から品川に向って、右手の高台を登りつめたところに、木造二階建の『天元教本庁』を訪うと求めに応じてまかりでてきたのは教祖ならぬ教師の田原勇さん。教祖はいま名古屋の支部に出張中とのことだが、田原さんの語る教祖難波寿一氏(五三)は、幼にして神童の誉れ高く、小学校、中学校それに名古屋高校をずーっと首席で卒業、高校卒業後大林組につとめたが、二十七歳のとき、神様がのり移ったり、仏がのり移ったわけでもないが、迷える衆生済度のため天元教を興したのだというから聞く新興宗教でも戦前派というところ。げに天元教は二十五年の歴史を誇っている。この教祖は年中しかつめらしい顔をしているわけではなく、年に二回行われる春秋大祭の余興には率先してはしゃぎまわり長唄、尺八、端唄、小唄、浪花節、日本舞踊、社交ダンスとなんでもござれの多芸ぶりを披露する。

初恋の除霊に集った信者たちと難波寿一教祖

神童と謳われた教祖

余興では多芸ぶりを発揮

"祟り"これ"心波"の影響

"一目惚れ、片思いなども災いのもと"

『美人薄命』の裏付け?

さて初恋のたたりだが、このたたりには二とおりあって、教典によると

甲が乙を恋い慕うとき、乙に大きな心波の影響をうける。この場合、乙側の現象を『思い』と名付け、甲側に起る現象を恋纏と名付ける。男女の恋愛破たんや片思い、一目惚れ、嫌いなどから起る場合が多い。いまここに若い男女がいて、そのどちらかが恋していたとする。夫婦になれずに恋された方が他の者と結婚した。たとえ本人は気付かずとも恋された方が結婚したときを起点とし一年、三年、五年……の奇数年ごとに災いをうける。これを思いの難といい、恋心をもった方は恋纏の難をうける。相思相愛の場合だと『思い』と『恋纏』が二重に重なるので災いが大きい。と書いてある。したがって〝美人薄命〟という言葉の意味は、美しき人は思われる率が多いから、思いの難が多く降りかかって若くして死んでしまうというのである。また二号さんをもったときは、本妻の納得さえ得ていれば難はこうむらない、といったさばけた解釈をしてくださる。

人形に相手の顔と臍

祈祷七日でおもい(難)は水に

"霊験はインポも治す"

もし難が降りかかったときは、教典にのっとって難よけをすればよいというが、その『思い』『恋纏』の難除けがまたふるっている。与えられた人形(ヒトガタ)に初恋、二度目の恋、その他の恋の相手の似顔とヘソと姓名、年齢、それに『おもい流れて水となれ』と書入れて、机の抽出しでも、仏壇でも適当な場所に置いて教典『南無忠孝妙法典』を便所だろうが、掃除中だろうがどこでも構わず唱え、塩をふりかけて祈ること七日七夜、その最終日に『おもい流れて水となる』と書き改めて最寄りの川に流すか、焼き捨てるかすれば、初恋の難で病いになった女房のヒステリーも、子供の中耳炎も、事業不振はては不感症、インポまで立ちどころにケロリと治るんだそうな。だがこのお祓い期間中もし人に見付かったりすると逆効果をきたして生殖器の重い病気にかかるのだそうである。こうして霊験アラタカなる〝初恋宗教〟の甲斐あってか、いま名古屋の支部をはじめ全国いたるところに布教所をもち、信者の数も全国六万人を号するまでにノシ上った。

原子力も神様に

森羅万象を祀るハイカラ?宗旨

天元教の教えには、地球上の森羅万象ことごとくに霊があるという主張から、天元教のコーランともいうべき『忠孝妙法典』には文字どおりヤオヨロズの神々が名をつらねている。曰く『伊都武・奈々耶・戸々能足』なんのことはない五、六、七…の数字の神である。また雨にも大雨神と小雨神と厳として別れている。面白いのは年とともに新興神様がふえてきて、ついに原子力でさえ神阿富(カムアトム)皇阿富(スメアトム)と陰陽二柱の神にして祀っているなど、近代感覚をグッと盛り込んだハイカラ宗教でもある。

"神眼"に心服する

信者は多種多彩

しかしこれとて戦後は新興宗教ブームにあやかった気配が濃くその発展?のし振りは他の新興宗教とたいして違いはないようだ。信者には自衛隊二等陸佐(元の中佐級)のM氏、中学校副校長のY氏、また武州三峯山に講中仲間でお詣りに行ったおり、一緒になった芸者に思いをかけられ、その思いが着ている洋服にシミ込んでいるといわれて教祖の神通力に心服して信者になった渋谷の帽子店主Kさん。娘時代の恋人の思いと恋纏が祟って年中家庭不和が絶えなかったが、人形の難除けで解決したという大学教授夫人や慶大生まで多種多彩である。

しかし、信者六万の大宗教?とはいえ、戦前は邪道宗教も甚だしいとキメつけられ不遇をかこったのもいまは昔、とすればやはり戦後の新興宗教ブームに便乗した疑似新宗教という声にもなにかうなずかれるものがあるようだ。

いまはむかし 怪談話

⑪ 常盤弁天の池

田井真孫

『むかし世田谷村に男ありけり……』古記録には名前が書いてないから、かりに助十としておく。この助十が、下馬二丁目の常盤弁天に一生懸命で祈っていた。

『憎い憎い権之助を、どうぞ討たせて下さいまし……』

大地に頭をすりつけて拝むのである。

事の起りは助十の女房である若くて美しい女房が、隣村の権之助と、どうもこの頃、ヘンな名を残したりしたが、無実の罪った筈だ

身がわり像

常盤弁天の御神体は、源義経のおっかさんと間違えられ易いが、常盤は常盤でも、世田谷城主吉良頼康の愛妾である。渋谷の岡へ松を植えて、常盤松の地名を残したりしたが、無実の罪で頼康に手討ちにされた。のちに真相が判明して、弁天様にまつられ、無実の罪に泣く者が祈願をこめればゴリヤクがあるといわれた。

『貴様は昨夜殺してやった筈だ』

『何がオヤだ?』

『オヤ? 貴様は?』

のだ。知らぬは亭主ばかりなりというが、助十にさえ、今ではハッキリと判るのだ。

『おのれッ』

と思っていると、権之助も感づいたらしい。自分のしたことは棚に上げて、さっそく弁天様に願をかけた。

『助十が私をねらっています。大慈大悲の弁天様。どうぞ、いのちを助けて下さい』

弁天様も虫のいい野郎だと思ったが、頼まれゝば仕方がない。なるべく二人が、かち合わぬように守ってやった。すると今度は、助十がこうして祈願をはじめたのである。

さて助十は、今夜も十分お祈りして、帰ろうとすると入れ違いに権之助が参詣に来た。

『弁天様のお引き寄せ……』

松にかくれて、やり過ごし。

『野郎。くたばれ!』

左の肩へ必殺の一刀。権之助は池へ落ちる。

『ざまあ見やがれ』

そのまゝ帰宅したが翌朝、表へ出ると、権之助にバッタリ出会った。

『そんなバカなことが…』

話せば話すほどヘンである。そこで二人して弁天池へ行き、祠の中を見上げると、

『おゝ、これは?』

豊かに微笑する弁天の像は、左の肩に、真新しい傷あと…。

現在でも、なかなか信仰されてるが、池はまるで浅くなってしまった。

【写真は常盤弁天の池】

東西アプレベッド読本

風流のれん街 あまからクラブ

A…アオカンベッド　至る所で簡単に利用出来るベッドとして大衆的な人気を博している。始末するものを忘れても草や木の葉で代用出来る点など、このベッドの利点であろう。ただ、ときどき、取締りと称するノゾキに会う事があるから注意せねばならない。

J…ジドウシャベッド　自家用車なら問題はない。ハイヤーなら運ちゃんにチップをつかませて、しばらく遠慮してもらう。せまいので技術を要するが、最近は、アメリカ帰りの若い人にうけている。

K…カイガンベッド　A…の一種であるが、お支度がカンタンに出来るのと利用後お手々などを洗うに便利であるので夏場にかけてもっとも愛好されるベッド。ただ、あまり質のよくないベッドでは、時にはカニのハサミで負傷する事がある。

M…モノオキベッド　日々の勤労の合間をぬすんで手軽に利用出来るので、近代人向き。農家なら納屋、都会では会社の倉庫などという所が昼休みなどに利用される。予約出来ぬのが欠点で、ときどき他の組とブツカルのは我慢しなければいけない。

R…リンタクベッド　J…の大衆品。移動しながら利用出来る点が特徴、振動が激しく不規則なので思いがけない変化が楽しめる。ただ、利用中に舌をかみきった例があるから用心のこと。

S…サカサクラゲベッド　余りにも一般的、かつ陳腐なベッド。説明の必要はない。

Y…ヨギシャベッド　ブルジョア向きベッド。旅情をたのしみ、細君の眼をくらますには、もっとも有利なベッドである。少々くらい大きな声を出しても騒音に消されるから、この点も気苦労のないベッドである。

あぐら草紙

どこといって欠点もないのに、縁遠いとでもいうのか、一流の劇場や料亭で何度見合いをしてもまとまらなかった知人の娘さん、ある日パッタリ街で会うとリュウとした若奥さまぶり。ひとごとながらホッとして『やァ、おめでとう。ところで今度はどこで見合いしたの』と聞けば『温泉マークよ』とニッコリ。ヘェとあきれ顔をすると、若奥さん赤くなって『四国会談のアイク提案を真似たのよ。何から何まで見せっこしたらスラスラとまとまっちゃったわ』

☆ある男の弁明☆　人はなぜ山に登りたがるのか。『なぜならば、そこにあるからだ』と名登山家マロリーはいった。まさにその通りである。オレが悪いわけじゃない。ソレがそこにあるからなのだ。ヴィナスの丘に登りたがるのも。

グランド エビス アルバイトサロン 新宿三越横通り

モダン歳々記

悪魔派ロップス

一八九八年八月二十三日、パリに近いセーヌ・エ・オワーズのエッソンスにあるバラ畑にかこまれた家で、ベルギーが生んだ悪魔的な鋭い絵を画いたフェリシアン・ロップスが息を引取った。彼はブラッセル時代から銅版画に興味を持ち、世紀末のデカダニズムを表わした文学書の挿絵を幾つも描いている。

ボードレールの詩集『悪の華』やモーパッサン作といわれる『大佐夫人の従妹達』やミュッセ作という『ガミアニ』等の好色本の挿絵も描いている。北方人の細緻な写実味と素描力をもって、パリのエロチックな生活を画材としたところに、彼の風刺的な辛らつさが見られる。彼のエロチシズムはただ華やかで、フワフワと綺麗だというようなものではない。むしろパリの娼婦達の醜いどん底生活をえぐり出して、画面にたたきつけたようなものであった。

自分の肉体を売らなければならない女達の姿を、センチメンタルな感情をぬきにして、あるがままに描くのが彼の使命であった。その無残な写実の中に、我々は売春の不道徳性を自分達の罪として見せつけられるのである。(鮭)

蛮流世界譚

(西阿)

西アフリカのダカールは、黒人奴隷の輸出港の汚名はとっくに返上しましたが、子供さらいがひんぴんと起り、親達の間に大恐慌を来しています。これを聞いた児童対策協議会のギラン博士、子供さらいは結局密売春が行われる結果だというわけで、ダカール政府顧問として密売春ボク滅に乗出しました。それから一ヵ月ほどして人もあろうにギラン博士当人が人さらい、という噂が立ち、ルネ夫人は悪党共に惨殺されたのではないかと気が気でありません。ところが三日目ギラン博士は小首をかしげながらルネ夫人の許に帰って来ました。『一体どうなさったの』『人さらいに会ったんだよ』『まあゴロツキのような奴でしたでしょう』『いや凄い美人だったよ』何が何んだかわからないルネ夫人が問い詰めて行くうち、夫はいかがわしい女に誘惑されたらしいことを知って『それであなたはどうなさったの』と鋭く詰寄ると『目かくしされて、着物を脱がされて、深いトンネルに入ったことまで知っているが、あとは夢中で何が何だかわからなかった』

東海毒婦伝 青とかげ (46)

野沢純 作　土端一美 画

情炎卍(一)

江戸新門の名を聞いて、びっくり凝然。やくざ男の与次郎が、ほうほうの体で逃げるように、庭の闇間に消えたあと。

おりうの口から、かいつまんだ仔細を聞いた辰五郎である。

『尾張屋の娘さんだったか。そういえば、幼な顔に見覚えがあるぜ。まだ七つか八つの頃だったかのう。三社まつりに、死んだおふくろさんに連れられて、伝法院へ遊びに来たのを覚えていなさるかね? あの頃から思うと、つい知らず、いつか見ぬ間に大きくなったもんだのう』

そういわれて、娘ごころの羞かしさに、只さしうつ向くばかりのおりうである。

『尤ものう――草木の伸びに気がついて、てめえが一緒に年をとった事を、うっかりしていりゃァ世話ァねえ。はっはっは……』

新門は大きく笑った。

『だが伊予松に、あんな道楽息子がいるとは知らなかったぜ。伊予松も三代続いた老舗と聞いたが、あの様子じゃァ、この先たんと長くはあるめえ。――ところで今夜ひょんな事からこうした場所で、お前さんに出逢うというのも何かの縁だ。あっしが家まで、送り届けてやるとしよう。尾張屋にも、その後は絶えて久しく逢わねえ』

腰を上げる辰五郎へ、

『あの……』

いいさして、おりうはあとを言いくもしもじ。

『油堀へは、帰りたくございません』

『そりゃ又、なぜだね?』

立ちかけて、怪訝な顔をする新門へ、

『継のおっ母さんがいる限り、死んでも帰り度くはございません』

思いつめた表情である。継母と聞いて、何事か含み察した辰五郎。

『油堀へ帰るのは、どうでも厭だとお云いなさるのか?』

『はい、金輪際、敷石を跨ぐのも厭でございます』

『とすりゃァ、これから何処へ行きなさるつもりだね?』

『乳母のいる、富吉町のお師匠さんのところへ行きとうございます』

そういう娘の横顔を、暫くじっと眺め見つめた辰五郎である。

(何やら、事情がありそうだ)

と早くも察した。聞いて軽く頷きながら、

『ようがす。そこまで送って行こう』

――やがて仕立てた二挺の町駕籠。

向島から永代なら、夜船を雇って下る方が常識だが、わざと駕籠を呼ばせたのは、娘すがたの髪も崩れて、あまりに乱れていたからでもある。

隅田の河岸を、先へ行くのが、おりうの駕籠。四、五間あとを、揺られて行く新門の辰五郎。胸の中では、近頃チラチラ、世間の人の噂に聞く、尾張屋喜兵衛の内幕を、ところどころ拾い浮べながら、

(どうやら、だいぶ入りくんだ、深い事情がある様な。こいつは一番、尾張屋自身に直接逢って当ってみて、とっくりとくわしい仔細を糾してみよう)

と思っているのだ。

揺られて進む駕籠の中。背をもたれて『両腕深く差し組んだ儘。口は『へ』の字に結ばれたきり。

(事と次第によっては、手強い意見もしざァなるめえ――)

と思っているのだ。

あすの運勢

=八月二十三日=　高島象山

▲一月生=何事も漸く気運良好に至り静かに努力して栄昌旅行よし
▲二月生=私欲は困苦を求め私心は地位を害す静需に進退し無事也
▲三月生=何事も有利に転じ利達あり遠方より吉報あり近くに喜有
▲四月生=物事秩序正しく他意なく稼業に努力して平和円満に至也
▲五月生=物事外に気迷い起り内に不満を生じ易い口舌不和を注意
▲六月生=何事も好調にして利達あるも新規のことや異動変化注意
▲七月生=何事も次第と向上し発展に赴く起業開業移転結婚は大吉
▲八月生=交際外交上に間違い起り易く社交は不利外出乗物は注意
▲九月生=物事晴れやかなる気運に恵まれ楽しく向上発展し栄ゆる
▲十月生=旺盛なる気運に順応して積極的活動してよし開業結婚吉
▲十一月生=家庭の不和で機を逸す或は目下のことで心配苦労あり
▲十二月生=継続的良好の気運ありて何事も進展する移転旅行よし

ラジオ・プログラム

23日(火)

★NHK第1★ 590KC
7・45 朝の訪問 守随憲治
8・05 フエレンツ・フリツチャイ指揮 ジプシー男爵
8・30 外交官日記②天羽英二
9・45 青いノート 友部光子
10・15 わが家のリズム 美容体操 竹脇美代子
11・15 赤毛のアン
0・30 小ばなし横町
1・05 ❶物語 少年の日 山岡久乃②セロファンとポリエチレン③コーラス
3・15 幸福さん 石田豊
4・45 謡曲 女郎花
6・00 ちえのポスト
6・25 オテナの塔
7・00 モーツアルト作曲 ピアノ協奏曲
7・30 話の泉 ゲスト
8・30 東北民謡集
9・15 歌舞伎 市川段四郎 花柳喜章
10・15 NHKシンフォニエッタ タンゴ 歌 牧博子

★NHK第2★ 690KC
7・30 西鶴時代の文学
8・30 チャイコフスキー② 弦楽夜曲ハ長調 アムステルダム・コンセルト・ゲボウ管弦楽団
10・15 高校生実力養成七週間
11・00 かんちゃんの見学旅行
0・15 全国労働者ラジオコンクール課題曲指導 木下保
1・00 歌 宮城まり子
1・15 交響曲の時間 シベリウス作曲 交響曲第二番ほか
3・0 BK合唱の時間
3・15 ディスクジョッキー
6・40 科学家庭座談会 天気予報の舞台裏 大谷東平
7・00 モーツアルト作曲 ピアノ協奏曲
7・30 全国4Hクラブキャンプ大会
8・5 プロ野球ナイター実況 毎日対西鉄
9・15 歌劇バスチャンとバスチェンヌ 大谷列子 宮本正 大橋国一 東フィル
11・5 外交官記者体験記

★ラジオ東京★ 950KC
8・35 花ふたたび
9・05 ウッカリ夫人子供の夢を美しくの巻
9・30 歌 山本静海
10・10 横光利一作 御身② 村上冬樹ほか
11・15 まいまいつぶろ 高峰秀子他 夏川静江
0・30 ホイップ・アワー
1・30 録音 高校生の一日主婦
2・05 ユーモア・コンテスト 夏やせ
6・25 ドレミゴマ・ゲーム
7・20 歌うパイプ・オルガン
8・30 歌のたより
9・30 ホオズキ笑劇場
10・30 人情実話劇物語

★日本文化★ 1130KC
7・30 三枝登とその楽団
8・25 おしゃべりレディ 楠トシエ
9・30 青春のあるところ
9・45 神月春光とNBCサロンオーケストラ
10・0 寺部頼幸とココナッツ
11・35 東京の人 鳴海四郎
0・15 小唄と小噺
1・15 歌謡曲
3・00 チャーリー石黒と東京パンチョス
4・10 コンサート・ホール
4・15 タベの軽音楽
5・50 満える乱鳥
6・10 少年宮本武蔵
6・25 すずらん太郎
6・50 君の歌謡の歌
7・30 松竹劇団
8・00 家庭音楽室
8・30 柳田保史
9・00 歌うパースデイプレゼント
9・30 歌謡物語
10・10 タイヘイ民謡
10・30 しゃっくり歌謡
11・00 演芸 桂枝雀ほか

★ニッポン★ 1310KC
7・20 オオオオオコントノホモヨロオ 歌 織井茂子
8・00 サザエさん 市川すみれ 野中マリほか
9・00 劇 お笑い一家
10・00 劇 やじきた三代 増田順二
11・00 悦ちゃん 浅丘ルリ子
0・15 小唄と小噺
0・30 三波春夫
1・15 落語
1・35 東田日出男とマヒナスター
2・00 アメリカの民謡 中田羽後
3・15 台風に備える家の修繕
4・30 若美しく
5・00 ボッポちゃん
5・15 少年探偵団
6・00 ラジオタ刊
6・30 ミスターキャロン
7・30 大瀬の半五郎
8・00 ノロ医アメリカを行く
8・30 ジャズの本場でジャズ通し
9・30 劇 秋の陣
10・00 劇 南無三宝
11・35 たけくらべ
11・45 ハイファイアルバム

一流キャバレーの雰囲気で……
美人の中の美人……銀座の花ここに集る
サービス喫茶の決定版 黒水仙
ビール ¥100
数寄屋橋際富士銀行横 TEL (56)5776

東京新名所 家の中が江戸の町
風久呂
涼しい憩のお宿 御案内
情緒溢れる浅妻船風呂 音羽

銀座 メガネヤ 加藤眼鏡店 銀座7 (57)1017
村上商會
みのや久保田商舗
メガネ 村田長兵衛 日本橋室町 (24)1913
相徳筆筒店
かなめ屋

歩哨立たせ倉庫荒し

日鮮華 軍隊組織のバタ屋隊

警視庁では二十二日朝までに軍隊組織訓練を行い、ヒカリもの専門に文京、神田、新宿一円を荒しまわっていた日、中、鮮の国際窃盗団一味、文京区小石川一丁目通称バタ屋部落内仕切屋吉村春実こと朝鮮人姜文仙(三五)同仕切屋高原こと朝鮮人前科三犯高[illegible](二七)ら朝鮮人五名、同前科三犯黒田一正(三〇)ら日本人五名、同鈴木清吉こと中国人林清標(三〇)の十一名を窃盗容疑で検挙した。

調べによると一味はいずれも同部落のバタ屋だが、最近の不景気で拾いものが少くなったので、倉庫から盗み出したほうが早いと衆議一決。姜を主犯に高、黒田、林らが参謀格となって窃盗団を組織し、二人一組の歩哨、忍込み、搬出班などにわけて『専門の知識』を植えつけた上、尖兵路上斥候、斥候などにわけて昼間は斥候が"敵状を視察"盗品運搬の際は路上斥候がパトロールの有無をたしかめる。さらにパトロールに会った場合は尖兵が進んで職務質問をうけ、手で退避の信号を送るという軍隊式窃盗法を案出。三日三晩訓練を行った後。

七月三十日午前一時ごろ文京区春日町二の一八谷川製網製作所(谷川進氏)からハンダ二百キロ、銅精四十八キロ、古銅三百八十キロなど計十五万円相当を盗み出したのをはじめ七十件六百万円の窃盗を働いていたもの。贓品は[illegible]て一手に買受け子分につぶして形をかえて売払っていたが、[illegible]の少い日は"営倉に入[illegible]"と称してリンチを加えていた。

女を絞殺し放火

富士山麓 ガソリンスタンド火事 男は服毒

【富士吉田発】二十二日午前七時ごろ山梨県南都留郡中野村旭ケ丘ニューグランド・ホテルのガソリンスタンド[illegible]女とも身許不明。男は山中診療所に収容されたが助かる模様。

横浜病院で集団中毒

[illegible]

秋色

秋は屋根の上からしのび寄る。『ほーら、あいつ大きいな』『うん、[illegible]

18娘、恋仇を滅多斬り

みせつけられ嫉妬に狂う

[illegible]

女給さん襲わる

[illegible]原さんは現金九百円、佐々木さんは九十円在中の財布を奪われたと[illegible]署に届出た。

"マンボ教える"と暴行

不良三人 女給を騙し討ち

[illegible]尾久町一〇の三六二運転手寺村英雄(二〇)工員A(一九)パン屋店員B(一九)の三名を婦女暴行容疑で逮捕した。調べによると二十一日夜九時ごろ同区柳町九飲食店女給K子さん(一九)が同日上京したばかりでマンボをおぼえようと通行中の寺村らにダンスを教えてくれと頼んだところ寺村らは教えてやるといって、同区千住大川町荒川放水路敷地につれ込み暴行した。寺村の落していった運転免許証から足。

京マチ子ローマへ

大映女優京マチ子さんは二十一日夜十一時五十九分羽田発のPAA機で永田大映社長、川口松太郎氏に付添われてローマへ向け出発した。こんどの欧米行は、さる二十六年『羅生門』がグランプリをとった審礼をかね、二十五日から開催されるヴェニス映画祭に出席するためで、その後はイタリアから独、仏、英、米を回り、ニューヨークではブラジルで洋品店を営んでいる実父の石田治三郎氏と会うことになっている。

【写真は羽田を出発する京マチ子(右)永田大映社長(左)】

世界の窓 あちらのゴシップ

裸体主義クラブの女王

婉然と笑う英国の裸の女王イゼルト・ケリーさんは二十三[illegible]母。それかどともあろうに公衆の面前で全裸になるなんてけしからん——などといわないでください。彼女は"自然に還れ"を主張する裸体主義者のメンバーなのである。そしてこのほどワットフォードにほど近いブリケット・ウッドにあるスピールプラッツ裸体主義者のクラブで開かれたコンテストに出場。三十人の娘さんの中から見事女王の栄冠を獲得した。彼女は『このクラブは両親が設立したもので、そこで栄冠を得たのは二重の喜びです』と大喜びだがさてこの審査にあたったのは三人の男性たち。裸体主義者のグループではお互の身体をジロジロながめるのはキツイ法度だが、この日は天下晴れて美女の全[illegible]ことができて大満[illegible]

【写真は王冠を[illegible]イゼルト・ケリー[illegible]ン特約】

"釘のベッド"

オヤ、オヤ、とてチェル・ブロ[illegible]"針のムシロ"ならぬ"釘のベッド"が大好き[illegible](五寸釘)を板に打つけ今夜のベッド作りに余念がない。彼にいわせると、皮膚の各部をチョッピリ刺げきして血液の循環を増進。健康的でいいですよ』と鼻高々だが、あまり物事に驚かぬ英国人気質のブライトンの人たちもあっけにとられて黒山の人だかりだった。

【写真は釘のベッドを製造中のブロンディニー君=キーストン特約】

『もなか』に睡眠薬

川崎 横浜 特飲店の女から奪う

【川崎発】特飲店を舞台に睡眠薬入り最中で接客婦を熟睡させ高価品を奪い川崎署から強盗容疑で指名手配されていた住所不定無職大山信儀(二七)は、川崎市堀ノ内宝来屋旅館(経営者山崎友昭氏)に山上光夫(二八)と称して宿泊中、二十二日朝一時三十分ごろ川崎署員に逮捕された。

調べによると大山はさる七月十五日午後十時ごろ市内南町九五特飲店『みどり屋』方接客婦千葉房子さん(二〇)の客となり『最中を買ってきたから食べないか』とすすめ同女が食べてぐっすりと翌朝十時ごろまで寝てしまい、起きたときには腕時計衣類などを入れたボストンバッグ(一万七千円)がなくなっていた。同署で調べたところ残った最中からブロバリンが検出された。大山は川崎、横浜などで同様犯行を重ねており同署で余罪を追及している。

多摩少年院から脱走

二十一日午後三時頃八王子市小比企多摩少年院から窃盗、強盗(未遂)で収容されていたS少[illegible]が、同院農場の北側サクを[illegible]脱走したと同院から八王子[illegible]絡があった。

義宮さま那須へ

義宮さまは二十二日午前七時[illegible]用邸付属邸に滞在しておら[illegible]午前九時上野駅から列車で[illegible]五十一分黒磯駅着、同駅下[illegible]中の那須御用邸に行かれた[illegible]七日まで那須で、それから[illegible]の皇太子さまのホテルに移[illegible]月初めまで過ごされる。

潜水艦くろしお

海上自衛隊にお目見得

○…戦後日本で始めての最新式潜水艦、といっても、これは米潜水艦『ミンゴ』号が海上自衛隊に引渡されたもの——去る十五日カルフォルニア基地で譲渡式が行われ、十月下旬横須賀港に入港する。

○…ともかくわが国唯一の潜水艦で、その名も『くろしお』と改名、日本海域で今後活躍するという。

【写真は海上自衛隊に引渡されたくろしお】

わたしの夜 ⑫

夕暮の銀座が大好き

○…あら、あたしが美人ですって…フフ…お上手ねえ…お世辞が…。鎌倉のミス・カーニバルに選ばれたのだって運がよかったからですワ…。自分じゃ全然自信なかったんですもの。夜ですか? カーニバルの最中は鎌倉のM旅館に泊りっきりで、朝から晩までオープンカーでパレードしたり、撮影会に出たりで、全然遊ぶひまもなかったんです。旅館へ帰ってくれば、入浴して、すぐ寝てしまう…そんな毎日でした。だからこんなに真っ黒になっちゃって…。あんまり黒いと恋人に嫌われないかって? その点は大丈夫よ。一人もいないんですもの。

○…体重? 十四貫。身長は五尺三寸八分よ、あら嫌だワ、年なんかきいて、ネズミの十九才よ。ネズミ年って気が小さいのかしら! 高校生時代は、女医さんになりたかったが、親類がたいていお医者さんでしょう? それに祖父も医者なのよ。野口英世と机を並べて勉強したっていうのが自慢の種なんです。でも血を見るのがこわくて……。だから、いまのようなお仕事に走っちゃったのネ。

○…ファッションの世界に入った動機? 別にないワ。たまたますみれグループでファッション・ガールを募集してたんで、受けて見たら幸運にも…というわけなんです。今度ミス・ユニヴァースの五位に入った高橋敬緯子さんなんかと一緒に、伊藤道郎先生に教えを受けたんですけど……あら夜の話でしたわね。話が枝道にそれちゃって……。

○…私、銀座の夕暮れ大好きよ。着て、飾って、食べる銀座も悪くないけど、並木通りの、何となく詩的で、さびしさが漂い、それでいてやさしい夕暮れの銀座…あの歩道をコツコツと歩き一日の生活を反省しながらぼつ[illegible]時が一番たのし[illegible]銀座の夜、ロマ[illegible]

天野君子さん ミス・カーニバル

三名波に呑まる

きのう 鵠沼で

【藤沢発】二十一日午後十一時ごろ鵠沼海岸海の家(責任者中野一郎さん)から藤沢警察鵠沼派出所への届出によると、藤沢市鵠沼東浜海岸で二十一日正午ごろ東京都世田谷区大蔵町八〇衛生会社従業員中村利一君(二〇)と東京都大田区調布嶺町一丁目ダイヤモンド社員大村孝一君(二七)が波に呑まれ、また同日午後一時ごろ京都市右京区花園町中御門七比尾誠次郎さん長男恭一君(一三)が高波に呑まれて行方不明になった。なお二十二日午前六時ごろ同海岸で漁師が投網で大村君の死体を引揚げた。

ホノルル東北方に新火山島

【ホノルル二十一日発AP=共同】米海軍輸送機のヒース機長は二十一日『ホノルル東北方六百キロの太平洋上で二十日海底火山が爆発し、火山島が生まれつつあるのを発見した』と語った。同機長の説明によれば、ホノルル東北方のネッカー島から約百キロ離れた海上に少なくとも一エーカー以上の広さの火山島を発見し約二十分間観察したが、付近の海面はたぎり立ち一面の水煙りだったという。

ソ連労働代表来日

日本の労働事情視察のため総評が招いたソ連労働代表エヴゲーニ・チェレドニチェンコ氏(全ソ労働組合中央評議[illegible])[illegible]ス・チェフ[illegible]二日午前一[illegible]機で来日[illegible]

玉川上水に水死体

二十二日午前[illegible]我山二の六[illegible]衛場のゴミ[illegible]た六十才ぐら[illegible]ズミ色スボン[illegible]た。所持金[illegible]

登記手数料サギ百数十万円

本富士署では二十二日朝まで[illegible]京区雑司ケ谷一〇〇無職大西[illegible](三[illegible])を許欺横領容疑で、埼玉[illegible]宮市土提町二の二一八〇無職[illegible]政太郎(三[illegible])を横領容疑で検挙[illegible]調べによると大西は二十四年から千代田区丸ノ内丸ビル内[illegible]商事株式会社(社長森勝己氏)[illegible]めていたが、家族が九人い[illegible]一万四千円の月給も経営不[illegible]千円しかもらえず競輪、競[illegible]財がかさんできたところから[illegible]社が国有財産払下げ事務[illegible]利害の登記事務を代行して[illegible]に目をつけ昨年十月ごろか[illegible]末子の権利者を会社の名簿から拾って登記詐欺を計画、四月二十七日文京区根津須賀町一七東大職員大川武雄さん(五〇)に『家屋の登記は個人でやると日数がかかる。わたしの会社でやりましょう』と登記手数料千七百五十円を詐取したのに味をしめ、六月二十九日にも大川さんから家屋登記料一万七百五十円を詐取。同様手段で昨年十月から本年七月までに九十件百数十万円の荒稼ぎをしていたもの。

内藤は二十七年から同社に勤務していたが競輪競馬で金に困り同社の保管金を使い込んだほか二十九年八月二十一日台東区浅草芝崎町二の一三菓子商根本六三郎さん(四〇)方を訪れ大西と同様手口で三万二千九百七十円の登記料を詐取するなど十数件二十数万円をかせいでいたもの。

八王子で織物屋焼く

[illegible]

板橋で工場火事

[illegible]

落雷で二名死傷 宇都宮

【宇都宮発】二十一日午後三時ごろ栃木県那須郡馬頭町大字矢又農業星雅光さん(四九)方に落雷、住家一むね四十坪、非住家一むね十二坪を全焼、同四時鎮火した。なお消火に当った馬頭町消防団矢又分団の第一班長菊地正男さん(三〇)は焼落ちたハリ(梁)の下敷きとな[illegible]

NOチップ社交場 駅前神田 サロン松

美容整形 (鼻科眼科皮膚科) 説明書〒共十円 坂口整形外科 飯田橋駅前

内外タイムス 海の家優待券 [illegible] 内外タイムス社

夜11時 昼11時 知性と感覚のおりなす高貴なるロマン サービス喫茶サロン 青い麦 完全冷房 銀座6東京温泉前 TEL (57) 6728

銀座で唯一邦人向高級ナイト・クラブ 洗練されたパートナーとロマンチックな雰囲気 低料金制 ビール260円 完全冷房 TEL (54) 1430 6826 銀座東3松屋横通 バルブ会館地階 ぱぴよっと

☆東亜興行☆冷房完備 ☆東宝直営館御案内☆ ☆松竹系映画御案内☆冷房完備 ☆三和興行系 内外映画演劇案内

[illegible]

内外案内 一行三〇〇円

[illegible]

美術宣伝紙工品 企画と製作 1956年度 カレンダー・卓上日記 X・マスカード・手帳 見本完成 竹扇堂本店

お気軽にどうぞ 旅館銀柳荘

夏も涼しい四十坪のフロアーで 新宿ダンス教習所

粋な岩風呂 福住へ

キクヤホテル

御苑の森 南風荘

大久保ホテル

旅館 歌舞伎

代々木 さくら苑

かま風呂 御苑荘

お気軽に是非一度!! 新築旅館 あみ

安心して落着ける 御二人様 すぎや

旅荘 深草

ホテル銀座

七ッのお湯が溢れている 山王温泉ホテル

山の中から水の音瀧の音 深渓流るるせせらぎのすゞしさよ 小田急 参宮橋 みやまホテル 三十の浴室

続 情炎の千代田城

岩崎栄 作 寺本忠雄 画 (216)

岩テコ(五)

[illegible]

スポーツ・スターの実力をみれば

ヒ肉の嘆かこつ選手権者トリオ
実力以上に派手な菅原

[illegible]

が、これも画面にはそのスマートな力さばきはいまだに登場していない。また松竹大船の沼尾鈞は学生相撲のチャンピオンだが、かんじんの映画では、もっぱら主役の二枚目にのされている。といった具合でこのチャンピオン三人組は実力はありながら主役が貰えない

[illegible]れでは有段者の最高はといえば東映のカタキ役で、五年程前『石川五右衛門』の主役でデビューした五段の萩原満だが、いまは、あわれ殴られ、ノされ専門になってしまった。四段になると菅佐原英一、若山富三郎がいて、この方は二枚目だけに投げる方なので、柔道着を持ち出すと自信たっぷりニヤニヤするという話だ。また三段には松竹の仲原雅二、二段に松竹の佐竹明夫、大映の三田隆、新東宝の鮎川浩などがいるし、岡田英次もあれで慶応時代は二段だったそう[illegible]

剣道は東映陣
女優にも柔道熱

また剣道となると〝時代劇の東映〟だけに、有段者はこの社にグンと多く、月形龍之介、大友柳太朗が三段、二段には龍之介の息子哲之介、初段になると波島進、高木二朗、徳大寺伸などがいるし、古い俳優の杉山昌三九や近衛十四郎、原健策はいずれも二段から三段の腕前を持っているというが、何といっても嵐寛寿郎の実力四段というのが剣道ナンバー・ワンといったところだろう。その他佐野周二が立教時代の水泳、上原謙と水島道太郎がボクシングといったようにスポーツ・スターも数多い。こうなると女優の方もだまって見ているわけにはいかず、このところスポーツシーンも多いので、彼女らひまになるとやたらにスポーツに飛びついているようだ。松竹の『目殺と花』で柔道をやった紙京子は、以来男性とみると足払いをかけるので有名になったし、若尾文子も『珠はくだけず』で柔道をやるという。その他ボーリング熱もお盛んで、有馬稲子、青山京子、雪村いづみ、宮桂子など専らこれに通っているようだし、河内桃子などは一日おきに乗馬練習でオシリがヒリヒリするそうだ。

『力道山物語』の右から古賀政男、力道山、南寿美子

井戸端会議を通じて楽しい生活描写

映画やぶにらみ 月夜の傘(日活)

[illegible]

という些細な挿話が積み重ねられるだけで二時間十分を超すのだが、とに角心よい感動が絶えず湧きあがる。明るい余りに甘さは勿[illegible]

【写真は、その一場面、左から新珠、坪内、轟、田中】

(静)

田中絹代、木下作品に出演か

松竹では木下恵介監督の次回作『野菊の墓』(原作伊藤左千夫)を準備中だがその出演者として田中絹代を予定し折衝している。

マンボ教室 ⑤

牧一男

マンボ・スタイル ア・ラ・カルト

過日うちのホール(新橋フロリダ)で、今売出しのマンボ楽団創立一周年記念ダンスパーティが催された。いやその物凄いことといったら言語に絶するものがある。さしも踊り場面積の広さでは都内随一を誇る大ホールも、マンボ・ファンで洪水状態正午に開場してから夕刻まで、僅か半坪のすき間も出来ずにフロアーは埋めつくされていた。

バンドもこのすさまじい客の意気に感じたか汗みどろの大熱演。一曲終る毎にアンコールの意思表示か、あるいはさめやらぬ興奮のためかドーンドーンと足踏みならしている。最初のうちこそバンドステージの近くにいたグループのマンボ・ステップの余韻だったものが『スカートすり合うも他生の縁』でというわけか、次第にチームワークよろしく、オール・スターキャストでズシーンズシーン。まるでいたずら盛りの子供が、取り上げられたオモチャをもどしてもらうまでは断じて止めぬぞと地団駄をふんでいるようなもの

この日ばかりはタンゴ・バンドを完全にシャットアウト。ワルツ、タンゴの演奏を始めるとエライ騒ぎだった。ズシーン、ズシーンの足拍子アンコールで『止めろ止めろ、マンボをやれ』とどなり、マンボが演奏されるまでやっている。そんな調子なので、タンゴ・バンドの連中くさること、くさること。そして当のマンボ楽団はヒイキのひき倒しといった格好で、嬉しいやら辛いやらで『助けてくれ、ウー』てな具合。

さて、このパーティでみかけた珍型、奇型、我流のいろいろから目ぼしいものを拾ってみると…

▽…春樹、真知子型 マンボは大体において英国風のダンスと異り、離れて踊るのが建前ではあるが、中に一尺はおろか一間ほども離れてやっているのがある。おもに腕達者いや脚達者な連中の間に、よくこの型を見受けるようだ。みると二人の間に他の組が踊りながら割り込んで来る。他の人の肩を越えた遙か彼方に、パートナーのヘップバーン刈りが見えつ隠れつしながら、それでもよくまあ気の合った者同士でうまく踊っている。割り込みの二人がよその方へ回って行って、ヤレ嬉しや彼氏の顔が見えると思ったトタンに、また他の組が割り込んで来て、いつも二人は離れ離れの悲哀を感じ合っている型。結局一曲終るまで彼氏と彼女、お互の頭のテッペンだけ見て踊っていたわけ。曲が終ると急いでそばにかけより『マチ子さん!』ところがふり向いた彼女は人違い。あわてた彼氏『おや、君の名は?』はいただけない。

【写真は日活『銀座二十四帖』のマンボシーン。前景踊るは北原三枝(左)と長谷部健】

訂正…②の(A)ベーシック・フィガー(B)ブレーク・F&の誤りです。(C)ターニング・Fで何れも拍子の取り方がQQSQとなっていますが、Sは&(アンド)の誤りにつき、謹んで訂正いたします。従って③の前文の終りごろ、『…1 2 3と4(QQS Q)…』のSも

はと笛

▽…助高屋高助は先代宗十郎の長男でオットリしてるため〝アンちゃん〟というアダ名がある。さてこのアンちゃん、こん月は演舞場『次郎長三国志』に保下田の久六になり、段四郎の次郎長にエイッと斬られてしまう。

▽…この久六、ゆったりした風格があって斬られっぷりも立派。ところが、あのとおり肥っているので殺されて倒れるのにまずドッコイショとひざをつけてから徐ろにゴロリ。この格好が、まるで手まくらで昼寝をしているみたい。彼氏、夜の部にはでていないので、これが終るとさっさとお帰りなので楽屋すずめが『昼寝してお給金もらってるなんて、いい身分だ』とうらやましがること。

【写真は助高屋高助】

都々逸

小沢扇太郎選

暑苦しい噂をよそに涼しい顔して通る意地　港・寥　胡伊吉

逢えば懐かし逢わねば悲しひとり寝る夜の蚊帳の月　大田・港　かもめ

惚れた弱味で半とき待ってあとは女の意地で待つ　浦和・尾迫　通夫

それといえない思いのたけをこめて団扇で送る風　新宿・斉藤　耕月

緑の縁台ですよと腰をおろす二人になる芝生　大田・大塚　高久

◇

たまには一人で寝る涼しさの味が知りたい果報者　選者

盛り場戦線異状なし

夏枯れをとうのりこえたか、いつもながら繁昌を続ける盛り場の有名店〝戦線異常ナシ〟の報告は常連と読者に贈る飲み食い遊びの指針でもある。

『三幸に現わる若狭局と頼家』

場所・池袋東口西武デパート前

★『三幸って何かしら、二幸なら山の幸、海の幸でしょ?』若狭の局の草笛光子が、源頼家の高橋貞二にささやいた。『修善寺物語』の撮影が終ったばかりのある日の午後である。

『それに女の幸ってのが加わるんじゃないか、と僕は思うネ』一ぱし物知り顔をして、ふくらんだ顔をいやが上にもふくらませるのは高橋。

『アーライヤだ。そんなんじゃないわよ』『ぢゃ何だ』思わずムキになったら周囲の客がドッと笑った。高橋はニヤニヤしながら頭をかいている。その仕草は何となく可愛い。

★所は池袋。東口の西武デパート前の大衆酒亭『三幸』である。連れ立って入った家族の一員、今年十三才の坊やはしきりに高橋と草笛の方をみている。粋な和服姿の女中さんが通りかかって、『味の幸、値段の幸、女性の幸ですワ』といったと思ったらパッとほおを染めた。

『ざまをみろ』という顔をしたのはもち論源頼家公である。

★ちなみにこの店にはカウンターテーブルの外に座敷もある。酒と食事のうまい店としてつとに有名だ。

一等女房の教えに従えば…

『鶴見クラブ』でこんな法楽

×…飲んで帰った亭主を掴まえて〝くやしい!〟ネクタイでも締めようというこんな女房は既に時代遅れだが〝あら、どこで飲んでいらしったの、こんど『鶴見クラブ』でお飲みなさいな。経済的でいいワョ〟てなことをいう女房は超近代型である。超近代型だが全く無いわけではない。女房にすすめられて行って来た男性があるんだから本当のハナシだ。

×…件の男の報告を聞こう。ほんとだネ。安いといったっていろいろあるネ、まず第一の驚きはだ。席料も入場料もサービス料もとらんということだネ。ビール一本二百円だろう。四本飲んで千円でおつりが来たんだ。もち論バンドもショーもあるよ。レッキとしたキャバレーだからネ。え何だって?女性?それは君聞くも愚かというものだ。ザッと八十人。ドストエフスキーではないが、十人十色でネ。いろいろなエロの女性がいたョ、へへへ。

×…ちなみに『鶴見クラブ』は鶴見駅西口の花月園寄りにある。

恋人達の憩いのバー

徹夜で語れる『トンネル』

☆…『トンネル』といえば今や新宿名物どころか東京の名所。銀座、日本橋からだって、二人づれがワザワザやって来る所だ。新宿駅東口前とその裏側に、二つの入口をもっていて、通り抜けられるからトンネルなのだが、待ち合わせには注意しないと真知子と春樹みたいにスレ違い劇を演ずる恐れがある。『トンネルの中でネ』とくれぐれも念を押すこと。

☆…この店繁昌の原因は、何といっても恋の二人づれに楽しいふん囲気にあろう。中には本物そっくりに涼しく暗い。天井からは水滴がポタリと落ちて情趣をそそれば、カウンターもボックスもあるという至れりつくせりの〝トンネル〟である。

☆…トリスバーだから値段は勿論格安だが、マダムがその道の苦労人。若い二人づれには決してムダ金は費わせぬ配慮があって、朝4時30分の始発まで心ゆくまで語り合わせておいてくれる。終夜営業といえば何のことはないが、これがトンネルの中だから、とりわけ愉しいのだ。囲りの人もみんなアベック。甘い囁き合いだって誰も自分のことに夢中で聞いている暇はない。正にアベックにはうってつけのバーだろう。

ミス揃いの純喫茶

渋谷百軒店『タブー』

ママさんはもと銀座並木通りの美人の巣『トミー』のひと。集える女性は昨年のミス・福岡や一昨年度の準ミス・カーニバルなど、ウエイトレスの美しさでは絶対渋谷一。みているだけでも眼の法楽、中年男なら二、三年は速座に若返えろうという純喫茶が『タブー』である。

渋谷百軒店テアトルハイツ裏についた先頃オープンしたばかりの店なんだが、がぜん名を挙げたと思ったらもはや連日満員の態。オスナオスナは大ゲサだが、老いも若きも通いつめる仕儀とは相なった。珈琲は60円。店内にはミュージックボックスもあり、音響効果は満点。キレイな室内を背景に、あちらこちらでミスを捉えてパチリ、パチリ!カメラファンにも愉しい店らしい。

金の無い日のランデブー 食事は『太泉』と決っている

◇…銀座をゆうゆう二人で散歩はしてもフトコロ工合の悪いときだってある。お腹は鳴るし、彼女はウラメシそうな表情するしまさか『ぼくネ、経済状態がネ、その、あの…』などとやろうものなら、彼女の信用台無しだし、第一九州男子の恥であるといって、どこへでも気ままに入れば、それこそ大恥。メニューをみてうなっている図は頂けない。

◇…とんな悲しい目には滅多に合わないだろうけれど、それに類する経験はサラリーマン諸君なら多分お解りのことだろう。心配し給うな。こんなときの用意にこそ、三原橋のタモトに『太泉』という立派でうまいデンとした店があるのだ。

◇…木ノ香も匂う新築の店だが、のれんは決して新しくはない。天丼一つ食べてみればその腕のよさに舌を巻くが、これが何と八十円だ。にぎり一人前百円、魚河岸と直結した新鮮な種で、この量を百円で食わせる店が他にあったらめっけものだ。

◇…安いからといって恥かしがることはない。冷房完備、21インチのテレビ、六寸もあるテーブルなど、店の内部も一流の構え。彼女だって案内されたトタンあなたを頼もしげにみつめること必定である。三橋達也だって、川喜多雄二だって香川京子だって、銀座に現われれば大がいよる店だ。

鼻の下伸ばすもOK

新橋に愉しい松葉ずし

新橋西口、東京デパート前をちょっと入った所にある『松葉ずし』は気が利いている。一人前60円と勇敢に謳ったサービス振りも気に入ったが、第一うまくて種が新鮮、握り加減といい、酢加減といい申し分なしの店だ。その上清潔で、衛生設備もよく客の一人一人に水道がつくという程の至れりつくせりの店である。夕ぐれ、ちょっとハズンでビールでも飲めば、美しい女性もチラホラ、場所柄粋筋のキレイ所や、近代女性の旺盛な食欲ぶりも拝めるという特典つき。鼻の下も長く伸ばせる愉しいすしやさんである。

城西の花園

新宿『地球』

戦前の銀座を知っている人ならインドカレーで名高かった『レストラン地球』の名を忘れまい。何かというと昔の良き時代を偲んで近ごろの世の変ぼうに眉をしかめるオールドボーイには懐しい名の筈。そんな人々に耳よりなニュース、というのはその昔、懐しい『地球』が伝統の上に新時代をも盛り込んでいよいよ二十八日に新装開店することだ。但し場所は少し違って新宿都電終点大和銀行裏通り。昼間は定評あるインドカレー、ハンバーグを主に『レストラン地球』として三〇年の間名声を保つコックの腕を見せるが、夜はガラリと趣を変え『ニッカバー地球』として50円のハイボールで数十人の美女のサービスという誠にウソのようなウレシイ話とは相成る。ふん囲気も昔のカフェーを思わせる独特のもので、落ちついた内にも華やかな味は正に新しい城西の花園としておすすめしたいところだ。

三十分で五十円の口説き料

パートタイムサロン『女人地帯』

☆…普通、キャバレーやナイトクラブは、入場料かサービス料、欲の深い所ではその上に席料がつく。そういうもの一切なしの所でも、ミニマムチャージで一人五百円とか千円。飲みたくないものでも飲まねばならぬのが悩みのタネだ。

☆…所がここに登場した社交界のニューフェイスは、今迄のキャバレーやクラブと全然違ったシステムで人気を煽っている。その名もパートタイムサロン『女人地帯』場所は銀座二丁目。旧金馬車横を入って三ツ目の通りを右に曲った左側。

☆…サービス料、席料、入場料は一切なし。勘定は帰りに伝票でレヂスターに払うという明朗会計制で、いわば純喫茶並みのシステムなのだが――。

☆…たった一つ変っているのは口説き料が時間で計算されるという点にある。30分で五十円。珈琲七〇円、ビール一七〇円と何でも安い、例えば二人で行ったとする。ミズウルワシキ女性はザッと五〇人いるから、気に入ったのを物色して呼ぶといい。勿論、指名料など取られない。あんまりキレイなのは高いんぢゃないかなどと、ケチな心配は無用である。ビールを三本飲んで、いい気持ちになって一人づつ抱いて踊る。場合によっては口説いてもいいし、疲れたら豪華けんらんたるアトラクションにしばし眼を楽しませてもいい。

☆…だいぶ時間が経ったな。何時間だい?おやまだ一時間半か しかし、よかろう大いにタンノウしたネ。と席を立ってレヂスターへ。普通のキャバレーならここで二、三千円は軽く飛ぶお遊びなんだが、ここではどうか?

☆…ビール三本で一七〇×三=五一〇円。タイムは一時間半で三×50=一五〇円、〆て六百六十円ナリである。設備といい、ショーといい、専属バンドの腕といい銀座第一級を誇る店で、五〇人の女性のオールサービスつき、一時間ゆっくり遊んで二人で六百六十円で済むキャバレーやバーがあったらお眼にかかろう。絶対銀座一安くて、銀座一楽しいパートタイムサロン『女人地帯』の新趣向である。

同伴ホールに踊る

恋の群像 新宿『ローズハウス』

○…ナイトクラブやキャバレーには、清純な彼女は連れては行けない。しかし、新宿角筈電停近く、区役所通りの小野医院前の『ローズハウス』なら安心だ。ナイトクラブやキャバレーよりも、もっと上品で、しかも愉しさはそれに劣らぬ。そんな感じの同伴ホールなのである。

○…冷房の完備した広いフロア、都下一流の専属バンド。ミラボール輝くロマンチックな彩光に、くるくる踊る二つの影が、一つ、二つ、三つ、四つ……浮世の苦労も忘れて踊り狂う若い群像なのだ。

○…ミニマムチャージで一人五〇〇円。ビールなら大二本、カクテルなら二杯。その他飲物も五〇〇円迄なら自由に選べて席料、入場料などはない。映画や、散歩の帰りに、ちょっと寄って二人の心を暖め合えば、恋の炎も胸にもえよう。

○…友人同士ならカクテルパーティー、ダンスパーティーに利用して、同窓会、誕生日などを祝い合うのもいい。オープンは七時からである。

サービスタイム 毎夕七時半迄 野ビール 百五〇円 上野ニュー市松 池之端 83)4114―6

美人揃いの 神田パリス

空手会員 初心者歓迎 募集 錬武館 澁谷区氷川町4 電話(40)3226

★今流行の・・・ノイローゼとマンボ・・・・・・ ノイローゼとマンボ焼 最近、ノイローゼの特効薬が出来たそうですが〝試しに一度有楽町の〝へにづる〟へ来て〟〝オーイ、マンボ焼を呉れようッ!!〟とやってご覧なさい。何が目の前に出るか……常識です」と南道郎が先に本紙で言っております。これもノイローゼ治療法の一つです。階上・お好焼 階下・甘味類・氷類・釜めし 有楽町朝日新聞ウラ通り 完全冷房 紅つる

珈琲 銀座 れだ 実業之日本と並木通中間小路

今評判のコンドーム 春雨スキン 一打150 送料30 うすくてしなやかなサービス品 是非一度 陰萎早漏に即効チョコレート トーサンピン 神田松住町一 春雨本舗 沢田宗仙堂

鈴木カバン店

憩のホテル 50室 さがみ 休一五〇 泊三〇〇円 品川駅の横 (49)3824

サンドイッチマンの宣伝は 牧チャップリン

産婦人科 性病科 奥田医院 池袋駅東口 西武デパート側目白寄り一丁 電(97)三六三六

かゆみ 虫刺され じんま疹 レスタミン軟膏 一〇〇円 興和新薬

髪の魅力は 他に類のない物理作用応用の髪洗粉から 香入 パーマがかけ易く永持ちする ぼたん園髪洗粉 ¥10・¥8 東京・深川 株式会社藤井ぼたん園

口中香錠 カオール ダンスに映画にアベックに 若い世代に目下大流行

フランス座バレスクショウ 女の昂奮コンクール お色気艦隊入港 浅草フランス座

若さとお色気をもつ数十名が出演している劇場は他にありません 踊り子募集

カジノ座

東京名所 ムスメ競べストリップ 日舞・くすぐったい女の体臭 新宿フランス座

東京名物ロック日舞 裸女のイロ自慢大会 東京名物ロック座

お好み クッキングルーム お食事はお二人で! お料理するのもお二人で 平行線の恋も忽ち交叉する…… スキートホームスタイルのお部屋 お楽しみランチセット 120円 お部屋代 1時間 100円 お宿泊 400円ヨリ 渋谷駅からタクシー70円 神山町59 (46)1377.0819 渋谷駅より幡ヶ谷行バス東大裏下車 旧プリンスオブトーキョー キャデラック

丘の上の涼しい宿 夕月荘 全室扇風機あり 御同伴 休憩400 均一 泊800 離家 泊1000より (トイレ風呂ラジオ電話付) 大塚駅北口

新館落成 想い出の洗足池 静かな池畔の宿 やくも 池上線・洗足池駅前 電話荏原(78)1706

宿泊料 露天岩風呂と明朗会計 三百五十円 旅館深山荘 国電千駄ケ谷下車 電(40)五八〇六番